

Le tambour magique

1 Un jeune tambour s'en revenait de guerre. Il était pauvre et ne possédait que
2 son tambour pour toute richesse. Mais il était quand même heureux, car il
3 revenait chez lui après de longues années. On l'entendait jouer de loin :
4 *rataplan, plan, plan.*

5 Après avoir longtemps marché, il rencontre une petite vieille.

6 « Beau soldat, donne-moi un sou.

7 -Je t'en **donnerais** deux et même une douzaine, si j'en avais, grand-mère.

8 Mais vraiment, je n'en ai pas.

9 -Tu en es sûr ?

10 -J'ai fouillé mes poches toute la matinée et je n'y ai rien trouvé.

11 -Regarde encore regarde bien.

12 -Dans mes poches ? Je veux bien essayer de nouveau pour te faire plaisir,
13 mais je suis certain que... Tiens, qu'est-ce que c'est que ça ?

14 -Un sou. Tu vois que tu en avais.

15 -Je te jure que je ne le savais pas. C'est incroyable ! Tiens, je te le donne
16 volontiers, car je pense que tu dois en avoir plus besoin que moi.

17 -Merci beau soldat, dit la petite vieille. Moi aussi, je vais te donner quelque
18 chose.

19 -Vraiment ? Mais je ne veux rien.

20 -Si. Je vais t'apprendre un tour de magie. Voilà : chaque que tu battras de
21 ton tambour, tout le monde se mettra immédiatement à danser.

22 -Merci, grand-mère. C'est vraiment un tour épatant.

23 -Attends, je n'ai pas fini : tout le monde devra danser et ne pourra s'arrêter
24 que si tu cesses de jouer.

25 -Très bien ! Je ne sais pas encore ce que je ferai de ce tour de magie, mais je
26 sens que cela me servira.

27 -Cela te sera très utile, tu verras. Adieu beau soldat.

28 -Adieu, grand-mère. »

29 Et le petit soldat reprend le chemin de sa maison. Il marche longtemps
30 encore... Tout à coup, trois brigands surgissent de la forêt.

31 La bourse ou la vie !

32 -Faites donc, prenez la bourse. Mais je vous préviens: elle est vide.

33 -Les mains en l'air ou tu es mort !

34 -J'obéis, j'obéis, messieurs les brigands.

35 -Où mets tu ton argent ?

36 -Moi ? J'en mettrais même dans mon chapeau. »

37 Les brigands regardent dans le chapeau : il n'y a rien.

38 « De l'argent ? J'en mettrais même dans mon oreille. »

39 Ils regardent dans l'oreille : toujours rien.

40 « Je vous dis que j'en mettrais même sur le bout de mon nez si j'en avais. »
41 Les brigands regardent, cherchent, fouillent. Ils ne trouvent évidemment pas
42 le moindre centime.
43 « Tu es vraiment un gueux, dit le chef des brigands. Eh bien, tant pis, nous
44 allons prendre ton tambour.
45 -Oh ! Oui, prenez-le, soupirez le petit soldat. J'ai de la peine à m'en séparer,
46 car il m'a longtemps tenu compagnie, mais si vous le voulez vraiment...
47 -Oui, nous le voulons.
48 -Avant de l'emporter, laissez-moi vous jouer un air. Vous saurez ainsi vous
49 en servir, d'accord ?...
50 -D'accord... Vas-y, joue.
51 -Voilà, voilà, dit le jeune tambour. Moi, je joue, et vous... (*Rataplan, plan,*
52 *plan*) et vous, vous dansez ! »
53 Il fallait les voir danser, ces trois gredins. On aurait dit trois ours sur un
54 champ de foire.
55 Tout d'abord, cela les amusa. Ils riaient et plaisantaient.
56 « Courage, jeune tambour ! En avant pour une valse !
57 -Et maintenant, la polka, petit tambour.
58 -Et va pour un mambo ! »
59 Peu après, ils se mettent à souffler bruyamment. Ils essaient de s'arrêter,
60 mais ils n'y parviennent pas. Ils sont fatigués, hors d'haleine, la tête tourne.
61 Mais le tambour magique les contraint de danser, de danser, danser...
62 « Au secours !
63 -Dansez !
64 -Pitié !
65 -Dansez !
66 -Grâce !
67 -Dansez, dansez !
68 -Assez, Assez !
69 -Je peux garder mon tambour ?
70 -Garde-le... Nous ne voulons plus être mêlés à ta sorcellerie.
71 -Vous me laisser partir ?
72 - Tout ce que tu veux, pourvu que tu arrêtes de jouer. »
73 Mais le tambour prudent ne cesse de jouer que lorsqu'il les voit tomber par
74 terre sans force et sans souffle.
75 « Voilà, comme ça, vous ne pourrez pas me courir après. »
76 Et il se sauve à toutes jambes. Par précaution, il donne de temps en temps,
77 quelques coups de baguettes sur son tambour. Aussitôt, les lièvres dans leur
78 terrier, les écureuils sur les branches, les chouettes dans leurs nids, réveillées
79 en plein jour, se mettent à danser...
80 Hardiment, le brave tambour poursuit sa route pour rentrer chez lui...

Questions à faire lundi :

- 1) **Lignes 12 à 31** : Entoure en rouge tous les verbes au futur
- 2) **Ligne 7**. A quel temps est conjugué le verbe en gras « donnerais » (tu peux chercher dans tes moyens de référence ou sur internet)

Il est conjugué au

3) Récris cette phrase au futur :

Je t'en donnerais deux et même une douzaine :

.....

4) Lignes 53 à 63, relève trois noms de danses :

.....

5) Cherche sur internet le pays d'origine de ces 3 danses et complète ces phrases :

Lavient d'.....ou d'Autriche.

Levient de

Lavient de(actuelle République Tchèque)

6) Ligne 43 à 50, souligne tous les pronoms (il, le, l'....) qui remplacent « le tambour »

7) Sans regarder le texte, indique quel personnage prononce ces répliques. Si tu l'as bien compris, cela ne devrait pas te poser de problème. Si tu ne sais pas, relis le texte :

- Assez, assez :

- Oui, nous le voulons :

- Vraiment, mais je ne veux rien :

- Un sou. Tu vois que tu en avais :

8) Complète ces phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent. Vérifie tes accords en soulignant le sujet en jaune.

- 1) Mais le tambour magique les(obliger) de danser, de danser, danser...
- 2) Oui, nous le(vouloir).
- 3) Sur le chemin(danser) trois brigands.
- 4) Les mains en l'air ou tu..... (être) mort.
- 5) Le jeune tambour nous(faire) danser.

9) Dans ces phrases, souligne en vert **les compléments de phrases**. Pour rappel, les compléments de phrases indiquent le temps, la manière, le but ou le lieu. On peut les déplacer ET les supprimer.

- 1) Après avoir longtemps marché, il rencontre une petite vieille.
- 2) Tout d'abord, cela les amusa.
- 3) Hardiment, le brave tambour poursuit sa route pour rentrer chez lui...
- 4) Il donne de temps en temps, quelques coups de baguettes sur son tambour par précaution.

10) Cherche dans le texte.....

Lignes 14 à 18, un adjectif de la famille de « croire » :

Lignes 55 à 60, un adverbe de la famille de « bruit » :

Lignes 66 à 73, un nom de la famille de « soricère » :

11) Cherche dans le texte

Lignes 66 à 72, un synonyme d' « obliger » :

Lignes 20 à 24, un synonyme d' « admirable, formidable » :

Lignes 21 à 26, un synonyme d' « arrêter » :

12) Entoure la définition qui correspondant au sens du mot en gras, tel qu'il est utilisé dans la phrase du texte :

Je vais t'apprendre **un tour** de magie.

- a. Limite circulaire (Le tour d'un arbre, d'un tronc)
- b. Chose qui en recouvre une autre en l'entourant (vêtements, garnitures).
- c. Faire un tour une petite sortie.
- d. Mouvement, exercice difficile à exécuter.

Un jeune **tambour** s'en revenait de guerre.

- a. Instrument à percussion, formé de deux peaux tendues sur un cadre cylindrique (caisse).
- b. Personne qui bat le tambour.
- c. Petite entrée à double porte, servant à isoler l'intérieur d'un édifice.
- d. Cylindre (d'un treuil, d'une machine).

Il était pauvre et ne possédait que son **tambour** pour toute richesse.

- a. Instrument à percussion, formé de deux peaux tendues sur un cadre cylindrique (caisse).
- b. Personne qui bat le tambour.
- c. Petite entrée à double porte, servant à isoler l'intérieur d'un édifice.
- d. Cylindre (d'un treuil, d'une machine).

La **bourse** ou la vie

- a. Petit sac arrondi destiné à contenir des pièces de monnaie.
- b. Bourse (d'études) pension accordée à un élève, à un étudiant pour la durée de ses études.

13) Réponds par vrai ou faux et recopie la phrase du texte qui le prouve.

- a) La guerre a laquelle le tambour a participé a duré 6 mois :

Phrase qui le prouve :

- b) La grand-mère sait déjà ce qui va arriver au tambour quand elle lui apprend le tour :

Phrase qui le prouve :

- c) L'auteur du texte compare les 3 brigands qui dansent à des chiens :

Phrase qui le prouve :

- d) Le tambour est sûr que les brigands ne lui courront pas car ils sont à terre et épuisés :

Phrase qui le prouve :